

Vitturi e l'effetto Droste

Milano. Veneziano, classe 1980, residente da anni a Londra, **Lorenzo Vitturi** dal 5 aprile è protagonista della sua prima personale italiana alla **Galleria Viasaterna**: «Effetto Droste, detriti e altri problemi» (fino al 20 maggio, a cura di Fantom). Così come un'immagine in cui è presente l'effetto Droste possiede una piccola immagine di se stessa che contiene a sua volta una versione ancora più ridotta di se stessa e così via, il lavoro di Vitturi è costruito per accumulazione di oggetti prima e di immagini poi. Materiali individuati nella discarica del multiculturale quartiere londinese di Dalston, sono stati fotografati singolarmente, assemblati, rifotografati, giocando sul doppio binario della riconoscibilità e dell'invenzione delle forme. **W.G.**

