

Artribune

DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

ISSN 2260-8817

ANNO V • NUMERO 25 • MAGGIO-GIUGNO 2015



COLUMBIE NUOVI NUOVI
WENSTENBELL

FOGA DELLA LAGUNA
TIPERAMI IN TRIPINETTO

LOCANDINE ALIESTE
IL TERZO NEL CURTICE

MARCO PERRE
DA PERCASA ALLA PERCASA ART

TUTTO SULLA BIENNALE
PARLA PAOLO BARATTA

BANCHE & ARTE
IL VESTITO NUOVO DI ENL

ROBERT STORR
A BREGLIA SCOLTA



VIASATERNA MILANO



Prima le opere erano esposte nel suo appartamento. Ora però Irene Crocco cambia passo e apre una galleria con un nome che omaggia Buzzati. 450 mq progettati nientemeno che da Flavio Albanese. L'abbiamo agganciata per qualche domanda.

Raccontaci come inizia la storia di Viasaterna.

L'idea è nata qualche anno fa, ma non per caso: è l'evoluzione di un progetto, *Da vicino*, cui mi sono dedicata dal 2011 al 2014 e con cui condivide urgenze e intenzioni. Obiettivo: annullare la distanza tra opera, artista e pubblico. Viasaterna nasce dal bisogno di creare un ponte tra realtà e immaginazione grazie a un dialogo serrato con gli artisti e le loro opere, e dal desiderio di dar vita a un nuovo spazio che possa dar valore ai lavori e agli incontri speciali. Un luogo che ancora non esiste, in cui ci sono porte che aprono a dimensioni magiche e misteriose, così come descritto da Buzzati nel suo *Poema a fumetti* da cui Viasaterna ha preso ispirazione.

In pratica, cosa esporrete?

A partire da uno specifico interesse per la fotografia, Viasaterna esplorerà ogni espressione della ricerca artistica contemporanea, proponendosi come un nuovo spazio espositivo che, senza dimenticare la sua natura di galleria commerciale, diventi innanzitutto vera e propria casa per l'arte.

Oltre a te, chi lavora al progetto?

La programmazione è affidata al gruppo di Fantom, formato da professionisti con storie e competenze molto diverse. Selva Barni ha una grande esperienza in ambito editoriale: è lei ad aver fondato e diretto il

magazine trimestrale con cui Fantom ha dato avvio alla propria attività. Massimo Torrigiani ha diretto riviste, fiere e spazi espositivi dedicati all'arte contemporanea, mantenendo sempre uno sguardo aperto a ogni espressione culturale. Francesco Zanot ha un profilo più accademico e curatoriale: dirige un master in fotografia, ha realizzato molti libri di artisti internazionali ed è appena stato nominato curatore del nuovo centro di fotografia che aprirà il prossimo autunno a Torino. Sotto la sigla di Fantom si riuniscono per organizzare una serie di progetti espositivi, editoriali e in questo caso per disegnare la linea di ricerca che guiderà il percorso della galleria.

Come ti immagini il vostro pubblico?

Il più diversificato possibile, imprevedibile e sorprendente. Un pubblico che senta il bisogno di avvicinarsi a Viasaterna non per sentirsi solo ospite o visitatore, ma parte attiva di un dialogo aperto e in divenire.

La galleria fa già parlare di sé a livello architettonico...

È nel centro di Milano, all'interno di uno stabile di fine Ottocento, a due passi dalla Triennale. Sono 450 mq distribuiti su due livelli, frutto di un attento e visionario lavoro di progettazione e restauro dell'architetto e collezionista Flavio Albanese. Viasaterna è uno spazio poliedrico e polimorfo: un ambiente moderno che conserva al tempo stesso i requisiti della galleria ma anche della casa privata.

Veniamo al programma espositivo.

Inauguriamo con la mostra *Picture Perfect*, collettiva di undici artisti internazionali, alcuni dei quali esposti per la prima volta in Italia. La scelta di questa prima mostra – che riunisce una selezione di opere ispirate, influenzate o innescate dal linguaggio fotografico – è una sorta di manifesto per la prossima stagione espositiva, che vedrà il succedersi di doppie personali in cui, attraverso un'attenta ricerca curatoriale, il dialogo tra le opere darà vita a nuove letture. Oltre alle mostre principali, mi piacerebbe offrire una programmazione di approfondimento: dalla discussione su un libro, su un'opera, o su un solo artista, a progetti altri che includano scambi multidisciplinari.

Via Leopardi 23 – Milano
02 36725378
info@viasaterna.com
www.viasaterna.com



Rassegna stampa