



Guido Guidi. Dialettiche di luce



fino al 27 novembre
VIASATERNA
Via Leopardi 32 – Milano
www.viasaterna.com

Le foto dalle sfumature autunnali di **Guido Guidi** (Cesena, 1941) interpretano, determinandoli, luce, ombra e tempo. Riferimenti di uno dei progetti-simbolo del percorso di Carlo Scarpa, la *Tomba Brion*. Intitolate cronologicamente e secondo orientamenti cardinali (#1461 12-03-1997 *Looking southwest* oppure #770 22-08-1996 *Afternoon looking east*), le foto ripercorrono esercizi di osservazione e *inseguimento* visivo praticati nell'arco di dieci anni. Un registro del dettaglio frammentato secondo simmetrie improvvise, un dialogo a distanza riunificato nell'immagine, tra disegno e progetto, ombra e luce, Oriente e Occidente, così come tra la fotografia stessa e l'architettura. La sala più estesa riporta alle pareti i segni luminosi di una palingenesi ciclica, composta da geometrie e riflessi. Chiari rimandi al piano inferiore, alla ricorsività del cambiamento che rallenta nuovamente il tempo di visita e di posa dell'occhio.

GINEVRA BRIA

